



ПЕДАГОГИЧЕСКА АКАДЕМИЯ 2022

Тема:

Усъвършенстване на педагогическото майсторство в областта на говорни и театрални форми и техники за развитие на логическо, творческо и критично мислене у учителите и учениците

Театърът във всичките му форми е мощен инструмент за работа в образователната и социалната сфера. Театърът като игра и взаимодействие присъства в редица арт терапията, тийм билдинга, социалното предприемачество, събитийния мениджмънт. Театралните техники, форми и методи развиват социални умения и емоционална интелигентност чрез изобразяване и метафорично пресъздаване на чувства, мисли, преживявания, ситуации. Едновременно с това те дават безкрайно пространство за себеизразяване, самоусъвършенстване, забавление и творчество както за педагозите, така и за учениците.

Тематичен кръг на курса:

- Има ли място театърът в педагогическата работа? Запознаване с разнообразни театрални инструменти, които могат да бъдат интегрирани в образователния процес: класически театър, театър с кукли, мюзикъл, пантомима, психодрама, форум театър, плейбек театър, импро театър, вербатим театър, сторителинг и др.
- Театрално-педагогически тренинг. Глас, реч, дикция, наратив, интонация. Език на тялото и невербална комуникация. Ролеви взаимодействия и отношения.
- Сторителинг – разказване на истории. Защо хората обичат да разказват и слушат истории? Как да създадем интересна и вдъхновяваща история? Помагат ли историите при обясняване на абстрактни идеи и теоретични концепции?
- Социодраматични и психодраматични техники. Форум театър: един проблем - различни гледни точки – много решения. Имидж театър – скулптури с човешки тела, изразяващи и отразяващи чувства, напрежения, конфликти. Плейбек театър. Работа с истории и случки на участниците.
- Творчески задачи. Сформиране на екипи, избор на техники, сътворяване на пространства и истории. Представяне.



Основните цели на програмата са:

- педагозите да усъвършенстват педагогическото си майсторство по отношение на владеенето на своя глас и реч, своята невербална комуникация, собственото си ролево поведение; да разширят ролевото си поле и ролеви стратегии;
- педагозите да се запознаят практически и теоретически с някои актуални театрални техники, подходящи за интегриране в образователния процес за развитие на логическо, творческо и критично мислене у учениците, да ги приложат творчески в импровизирани спектакли и да определят кои от тях могат да прилагат ефективно в работата си

Методи на обучение

- Тренингови, арт и игрови интерактивни занимания с демонстрация и овладяване на говорни, наративни и театрални техники
- Лекции с презентации, наблюдение на видеофрагменти, дискусии
- Индивидуални и екипни творчески задачи; представяне пред публика

Индикатори и очаквани резултати:

- Подобрени говорни, наративни, невербални умения на участниците в курса
- Овладени някои театрални техники от участниците в курса и готовност за прилагането им в педагогическата практика
- Повишен интерес към театъра и към съвременните театрални форми, обогатена театрална и обща култура, повишена мотивация за по-тясно взаимодействие с театъра като зрители, актьори, режисьори, сценаристи

Материално-технически и информационни ресурси, специфични за програмата:

Достъп до интернет; мултимедия и озвучаване; учебни материали – осигуряват се от обучаващата организация; флипчарт, постерни листове, маркери; материали за ръчен труд; елементи на реквизит (осигуряват се от обучаващата организация); възможност за устройване на сценично пространство и място за публика.

Съотношение между теоретична и практическа част:

30 % теоретична част, 70% практическа част

Продължителност на обучението: 48 часа (24 присъствени)

Брой квалификационни кредити: 3 кредита

Начин на завършване на обучението: Защита на проект, презентация, практически изпит

Обучители, включени в програмата:

- Кирил Кирилов